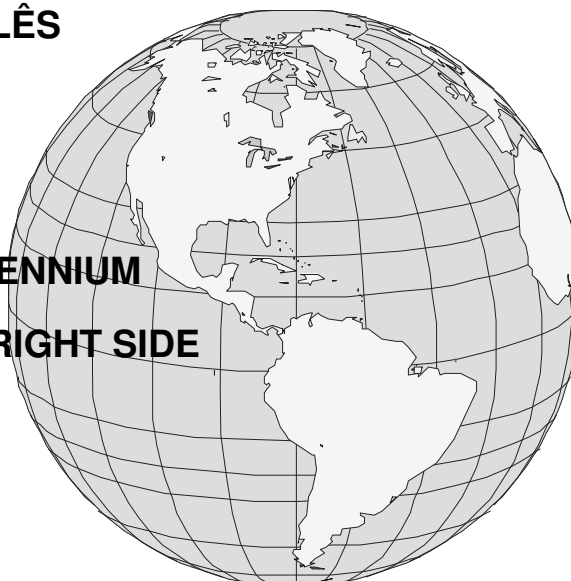


## INGLÈS

### THE NEW MILLENNIUM A LOOK ON THE BRIGHT SIDE



Speak Up. Setembro 1998 – nº 140  
(adapted)

If the forecasts made twenty-five years ago were true, we could confidently expect to be living now on a dying, denuded planet. The catastrophes predicted for the late 1990s included the exhaustion of mineral resources, food shortages and increasing pollution. Predictions stated that hundreds of millions of people would starve to death in the 1970s and 1980s, and all important animal life in the sea would be extinct by September 1979.

On the other hand, the futurologists Herman Khan and Julian Simon predicted that the world in 2000 would be less polluted, and that the perspective for food and other necessities of life would be better.

But what is the environmental situation of the planet now, when we approach the beginning of a new millennium?

01) Choose the proposition(s) in which the definitions of the underlined words correspond to the meaning used in the text.

- 01. forecasts – Statements about the expected weather conditions.
- 02. expect – To think or believe (something) will happen.
- 04. denuded – Something whose protection or important qualities were taken away.
- 08. late – Occurring, coming or being after the usual or proper time.
- 16. shortages – Situations where there is not enough of something (or where the supply of something begins to decrease).
- 32. starve – To become very weak or die because there is not enough food to eat.
- 64. approach – A road or path that leads to a place.



## FOOD



### Good News

The world is still managing to produce more food. Last year's global grain production was a new record of 1,881 million tons. The world fish catch was also a record, at 93 million tons.



### Bad News

The amount of food produced per person is falling. The amount of arable land per head – it now amounts to an area the sixth of a football field – has been reduced to half since 1950 and tends to drop by another third by 2030. For decades, production per acre increased to compensate, but recently it has stagnated. World grain stocks are well below safety levels. All of the world's 15 major areas of fish concentration are at risk.

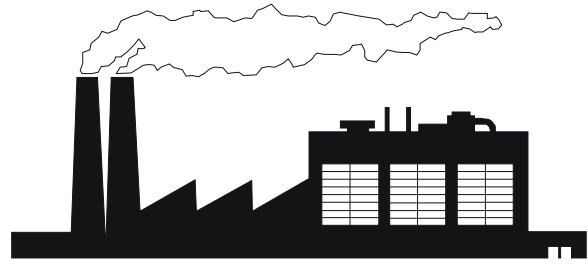
02) Choose the **CORRECT** proposition(s) to complete the following summary of the two texts, according to their meaning.

The world \_\_\_\_\_ produce a lot of food. But the \_\_\_\_\_ of food produced per person is falling. The area now used for agriculture per person is \_\_\_\_\_ than a football field. Production per acre \_\_\_\_\_ recently. The stocks of grain are \_\_\_\_\_ below safety levels. The \_\_\_\_\_ areas of fish concentration are at risk.

- 01. can still – quantity – smaller – hasn't increased – much – main
- 02. should still – quality – bigger – hasn't changed – very – poor
- 04. is still able to – totality – less – hasn't improved – really – chief
- 08. must still – cost – greater – has grown – high – real
- 16. is still expected to – price – better – has disappeared – low – most



## POLLUTION



### Bad News

Air pollution is still the cause of many deaths, killing – by official estimates – 24,000 people a year in Britain and aggravating the asthma that afflicts one child in every seven.



### Good News

03) There is also some **Good News** – Choose the proposition(s) that presents (present) the **CORRECT** punctuation.

01. Air and water pollution have, been falling. In rich countries sulphur dioxide pollution – one of the main causes of acid rain – has fallen by nearly. Half in Europe and nearly a third in the US. Since 1980 heavy metals are disappearing from petrol rivers are cleaner.
02. Air and water pollution have been falling in rich countries. Sulphur dioxide pollution, one of the main causes of acid rain, has fallen by nearly half. In Europe and nearly a third in the US. Since 1980. Heavy metals are disappearing. From petrol rivers are cleaner.
04. Air and water pollution have been falling in rich countries? Sulphur dioxide pollution one of the main causes of acid rain has fallen by nearly, half in Europe and nearly, a third in the US since 1980 heavy metals. Are disappearing from petrol. Rivers are cleaner.
08. Air and water pollution have been falling. In rich countries sulphur dioxide pollution one of the main, causes of acid rain has fallen by nearly half? In Europe and nearly a third in the US, since 1980. Heavy metals are disappearing from petrol. Rivers are cleaner.
16. Air and water pollution have been falling in rich countries. Sulphur dioxide pollution, one of the main causes of acid rain, has fallen by nearly half in Europe and nearly a third in the US since 1980. Heavy metals are disappearing from petrol. Rivers are cleaner.



## ENERGY



### Good News

The world can manage with much less fossil fuel. Many studies show that rich countries could cut energy use by a third without risking growth. Renewable sources are finally beginning to be available: wind power is the world's fastest growing type of energy, and use of solar cells has doubled in the past three years.

04) Select the **CORRECT** proposition(s) to answer the following question:

What does the text say about wind power?

- 01. It is a renewable type of energy.
- 02. It is energy used only in rich countries.
- 04. It will be obtained after the studies are concluded.
- 08. It has been available for the past three years.
- 16. It is an expensive source of energy.
- 32. It is the kind of energy that grows more quickly.



### Bad News

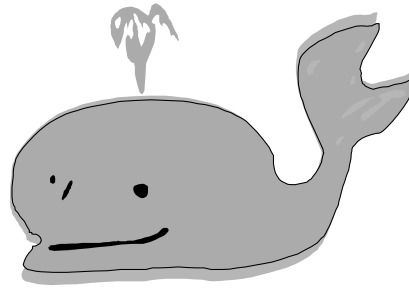
05) There is also some **Bad News** about **ENERGY**.

What is the **Bad News** about **ENERGY**?

Choose the **CORRECT** proposition(s).

- 01. Shell and other fuel companies have announced major renewable energy programmes.
- 02. The danger of using nuclear power is gradually disappearing. Orders for new reactors have stopped.
- 04. The problems of dealing with nuclear waste haven't been solved.
- 08. If nuclear power is completely replaced by fossil fuels, dramatic climate changes may occur.
- 16. The use of oil, gas and coal causes serious air pollution and is an important cause of global warming.

## WILDLIFE

**Good News**

A few charismatic species, such as whales and elephants, are being saved and more than 5,000 national parks and other protected areas have been set up around the world.

**Bad News**

06) This is the **Bad News** – select the proposition(s) in which the sentences are in the **CORRECT** order.

01. Therefore, species are being driven to extinction at 1,000 times the natural rate. It took 5 million years to recover from that. Two-thirds of all species may be lost over the next 100 years. For many years forests have been cut down, wetlands drained and other areas destroyed. This number equals the mass extinction of the dinosaurs 65 million years ago.
02. It took 5 million years to recover from that. For many years forests have been cut down, wetlands drained and other areas destroyed. This number equals the mass extinction of the dinosaurs 65 million years ago. Therefore, species are being driven to extinction at 1,000 times the natural rate. Two-thirds of all species may be lost over the next 100 years.
04. For many years forests have been cut down, wetlands drained and other areas destroyed. Therefore, species are being driven to extinction at 1,000 times the natural rate. Two-thirds of all species may be lost over the next 100 years. This number equals the mass extinction of the dinosaurs 65 million years ago. It took 5 million years to recover from that.
08. This number equals the mass extinction of the dinosaurs 65 million years ago. Therefore, species are being driven to extinction at 1,000 times the natural rate. It took 5 million years to recover from that. For many years forests have been cut down, wetlands drained and other areas destroyed. Two-thirds of all species may be lost over the next 100 years.
16. Two-thirds of all species may be lost over the next 100 years. It took 5 million years to recover from that. Therefore, species are being driven to extinction at 1,000 times the natural rate. This number equals the mass extinction of the dinosaurs 65 million years ago. For many years forests have been cut down, wetlands drained and other areas destroyed.



### Good News

Some of the most notorious chemicals in the 1960s and 1970s, such as the pesticide DDT, and PCBs – used in a variety of goods, from electrical equipment to paint – have been banned or heavily restricted. Toxic waste is carefully controlled by an international treaty. However, we have little idea of the long-term effects of all but a few of the 70,000 and more chemicals that are in regular use. New dangers keep emerging, such as the wide range of chemicals now suspected of causing genetic defects.

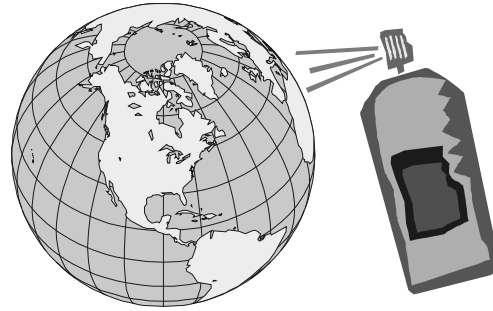
07) Which of the following questions can be answered according to the information contained in the text?

- 01. How much did the authorities spend to control toxic waste?
- 02. What happened to some of the most famous toxic chemicals of the sixties and seventies?
- 04. How many toxic chemicals are used in agriculture nowadays?
- 08. What substances were used in certain goods as electrical equipment and paint?
- 16. When were the chemicals DDT and PCBs mainly used?
- 32. Where do countries keep their toxic waste?

08) Identify the proposition(s) which can **CORRECTLY** be completed with the words in parentheses, according to the text.

- 01. There were some \_\_\_\_\_ chemicals used in the 1960s and 1970s. (well-known)
- 02. The pesticide DDT, and PCBs were used in a variety of \_\_\_\_\_. (qualities)
- 04. They have been banned or \_\_\_\_\_ restricted. (strongly)
- 08. Toxic \_\_\_\_\_ is carefully controlled. (land)
- 16. New dangers are always \_\_\_\_\_. (appearing)
- 32. There is a \_\_\_\_\_ range of dangerous chemicals. (broad)

## OZONE LAYER



### Good News

The world's governments have moved \_\_\_\_\_ against the chemicals that attack the layer that blocks the \_\_\_\_\_ rays of the sun. Production of CFCs has been stopped in the West and is being reduced in other places. Experts calculate that this will \_\_\_\_\_ 19 million skin cancers over 60 years.



### Bad News

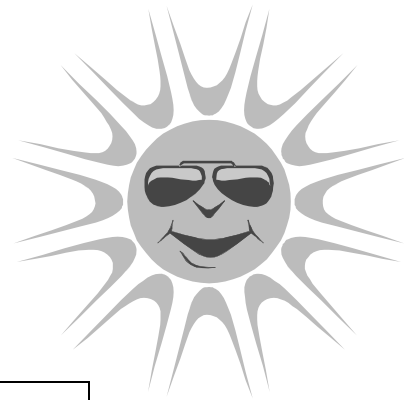
The chemicals \_\_\_\_\_ for so long in the atmosphere that it will take at least 100 years \_\_\_\_\_ the ozone layer is completely recovered.

09) Read the two texts above and choose the **CORRECT** proposition(s) to complete the gaps.

- 01. quickly – damaging – avoid – stay – before
- 02. slowly – harmless – finish – remove – after
- 04. fast – harmful – prevent – remain – till
- 08. furiously – helpful – impede – disappear – previously
- 16. rapidly – dangerous – stop – continue – until

10) Select the **CORRECT** proposition(s) according to the texts.

- 01. Good news in relation to the ozone layer is that the occurrence of skin cancers will decrease because the production of CFCs has been reduced considerably.
- 02. The chemicals that destroy the ozone layer disappear from the atmosphere in a short period of time.
- 04. The world's governments are not worried about the polluting substances that damage the environment.
- 08. The unhealthy rays of the sun are blocked by the ozone layer.
- 16. Approximately a century will be necessary for the recuperation of the ozone layer.

**GLOBAL WARMING****Bad News**

The 2,500 top scientists on the Intergovernmental Panel on Climatic Change say it's really happening. The 14 warmest years since records began have all occurred since 1979; the five hottest since 1990. Carbon dioxide concentrations in the atmosphere are at the highest for 160,000 years. Glaciers are melting; alpine flowers are "climbing" mountains at the rate of 30 cm a year; tropical diseases such as malaria are occurring more frequently.

11) Select the **CORRECT** proposition(s) to complete the following sentence.

The text suggests that global warming ...

- 01. will begin in the near future.
- 02. is related to the concentration of carbon dioxide in the atmosphere.
- 04. is reducing the quantity of ice in the world.
- 08. killed the flowers in the mountains.
- 16. began fourteen years ago.
- 32. intensifies the occurrence of certain diseases.

12) Choose the **CORRECT** proposition(s) according to all the texts.

- 01. FOOD: Ninety-three million tons of fish were caught, which was a record.
- 02. POLLUTION: Air pollution still kills thousands of people in Britain.
- 04. ENERGY: Renewable sources of energy are already in use.
- 08. WILDLIFE: There are now areas destined to prevent the extinction of some animals.
- 16. TOXIC CHEMICALS: The use of chemicals is not associated with genetic defects.
- 32. OZONE LAYER: Sixteen years will be necessary to reduce the occurrence of skin cancers.
- 64. GLOBAL WARMING: Global warming is causing environmental changes in the world.



LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA  
BRASILEIRA

Texto 1

UM MORRO AO FINAL DA PÁSCOA

Como tapetes flutuantes, elas surgiram de repente, em “muita quantidade”, balançando nas águas translúcidas de um mar que refletia as cores do entardecer. Os marujos as reconheceram de imediato, antes que sumissem no horizonte: chamavam-se *botelhos* as grandes algas que dançavam nas ondulações formadas pelo avanço da frota imponente. Pouco mais tarde, mas ainda antes que a escuridão se estendesse sobre a amplitude do oceano, outra espécie de planta marinha iria lamber o casco das naves, alimentando a expectativa e desafiando os conhecimentos daqueles homens temerários o bastante para navegar por águas desconhecidas. Desta vez eram *rabos-de-asno*: um emaranhado de ervas felpudas “que nascem pelos penedos do mar”. Para marinheiros experimentados, sua presença era sinal claro da proximidade de terra.

Se ainda restassem dúvidas, elas acabariam no alvorecer do dia seguinte, quando os grasnados de aves marinhas romperam o silêncio dos mares e dos céus. As aves da anunciação, que voavam barulhentas por entre mastros e velas, chamavam-se *fura-buxos*. Após quase um século de navegação atlântica, o surgimento dessa gaivota era tido como indício de que, muito em breve, algum marinheiro de olhar aguçado haveria de gritar a frase mais aguardada pelos homens que se fazem ao mar: “Terra à vista!”

BUENO, Eduardo. *A Viagem do Descobrimento: a verdadeira história da expedição de Cabral*. 1999, p. 7.

13) Baseado no Texto 1, assinale a(s) proposição(ões) **VERDADEIRA(S)**.

01. Em *Como tapetes flutuantes*, **elas** surgiram de repente, a palavra em destaque, **elas**, substitui a expressão *algas marinhas*.
02. As plantas marinhas que lambiam o casco das embarcações chamavam-se *botelhos*.
04. Há, no texto, pelo menos duas expressões indicando que a cena descrita se passa durante o dia.
08. Para os marinheiros experimentados, quando os *rabos-de-asno* tocavam o casco das naves, era sinal claro da proximidade de terra.
16. Na frase ... *balançando nas águas translúcidas de um mar que refletia as cores do entardecer*, a palavra destacada pode ser substituída por **transparentes**.

14) Em relação ao Texto 1, é **CORRETO** afirmar que:

01. *Fura-buxos*, aves de anunciação, são gaivotas marinhas que vivem longe da terra.
02. Com a expressão *homens que se fazem ao mar*, o autor quis se referir aos marinheiros que se jogam no mar quando avistam indícios de terra.
04. O autor, quando escreve que os grasnados dos *fura-buxos* romperam o silêncio dos mares e dos céus, quer dizer que essas aves de anunciação voavam barulhentas por entre os mastros e velas das naves.
08. O texto apresenta, entre os sinais da proximidade de terra, os *rabos-de-asno* que lambiam os cascos das naves e os *fura-buxos* que voavam barulhentos por entre mastros e velas.

15) Ainda a propósito do Texto 1, é **CORRETO** afirmar que:

01. As palavras *entardecer* e *alvorecer* têm a mesma formação: derivação parassintética.
02. O termo destacado em ... *outra espécie de planta marinha...* tem a mesma justificativa quanto à acentuação gráfica dos termos ... **o silêncio dos mares e dos céus**.
04. Na oração *Os marujos as reconheceram de imediato...*, o verbo reconhecer classifica-se como intransitivo.
08. Em ... *outra espécie de planta marinha iria lamber o casco das naves...* há uma prosopopéia.
16. As expressões *aves marinhas* e *aves dos mares* estão em relação de sinonímia.
32. Em ... *romperam o silêncio dos mares* ... a palavra **silêncio** funciona como núcleo do objeto direto.

- 16) Observe o período abaixo e assinale a(s) proposição(ões) em que o mesmo foi reescrito **CORRETAMENTE**.

*... Após quase um século de navegação atlântica, o surgimento dessa gaivota era tido como indício de que, muito em breve, algum marinheiro de olhar aguçado haveria de gritar a frase mais aguardada pelos homens que se fazem ao mar: "Terra à vista!"*

01. O surgimento dessa gaivota era tido, após quase um século de navegação, como indício de que muito em breve, algum marinheiro de olhar aguçado haveria de gritar: "Terra à vista!", a frase mais aguardada pelos homens que se fazem ao mar.
02. "Terra à vista!" Algum marinheiro de olhar aguçado haveria de gritar, muito em breve, a frase mais aguardada pelos homens que se fazem ao mar. O surgimento dessa gaivota era tido como indício de tal fato, após quase um século de navegação atlântica.
04. Após quase um século, de navegação atlântica, o surgimento dessa gaivota era, tido como indício de que, muito em breve, algum marinheiro haveria de gritar "Terra à vista", de olhar aguçado, a frase mais aguardada pelos homens que se fazem ao mar.
08. O surgimento dessa gaivota, após quase um século de navegação atlântica, era tido como indício de que, muito em breve, algum marinheiro de olhar, aguçado haveria de gritar, a frase, mais aguardada pelos homens que se fazem ao mar: "Terra à vista".
16. A frase mais aguardada pelos homens que se fazem ao mar é: "Terra à vista!" Após quase um século de navegação atlântica, o surgimento, dessa gaivota, era tida como indício de que, muito em breve, algum marinheiro de olhar, aguçado, haveria de gritá-la.
32. Após quase um século de navegação, atlântica, o surgimento dessa gaivota era tido, como indício de que muito, em breve, algum marinheiro de olhar aguçado, haveriam de gritar a frase mais aguardada: "Terra à vista!" pelos homens que se fazem, ao mar.

Texto 2

A CARTA DE PÊRO VAZ DE CAMINHA

Num dos trechos de sua carta a D. Manuel, Pêro Vaz de Caminha descreve como foi o contato entre os portugueses e os tupiniquins, que aconteceu em 24 de abril de 1500: "O Capitão, quando eles vieram, estava sentado em uma cadeira, aos pés de uma alcatifa por estrado; e bem vestido, com um colar de ouro, muito grande, ao pescoço (...) Acenderam-se tochas. E eles entraram. Mas nem sinal de cortesia fizeram, nem de falar ao Capitão; nem a ninguém. Todavia um deles fitou o colar do Capitão, e começou a fazer acenos com a mão em direção à terra, e depois para o colar, como se quisesse dizer-nos que havia ouro na terra. E também olhou para um castiçal de prata, e assim mesmo acenava para a terra, e novamente para o castiçal, como se lá também houvesse prata! (...) Viu um deles umas contas de rosário, brancas; fez sinal que lhas dessem, folgou muito com elas, e lançou-as ao pescoço, e depois tirou-as e meteu-as em volta do braço, e acenava para a terra e novamente para as contas e para o colar do Capitão, como se davam ouro por aquilo. Isto tomávamos nós nesse sentido, por assim o desejarmos! Mas se ele queria dizer que levaria as contas e mais o colar, isto não queríamos nós entender, por que não lho havíamos de dar! E depois tornou as contas a quem lhas dera. E então estiraram-se de costas na alcatifa, a dormir sem procurarem maneiras de esconder suas vergonhas, as quais não eram fanadas; e as cabeleiras delas estavam raspadas e feitas. O Capitão mandou pôr por baixo de cada um seu coxim; e o da cabeleira esforçava-se por não a estragar. E deitaram um manto por cima deles; e, consentindo, aconchegaram-se e adormeceram".

COLEÇÃO BRASIL 500 ANOS,  
Fasc. I, Abril, SP, 1999.

VOCABULÁRIO:

Alcatifa – tapete, carpete.

Fanadas – murchas.

Coxim – almofada que serve de assento.

17) De acordo com o Texto 2, assinale a(s) proposição(ões) **VERDADEIRA(S)**.

01. Pêro Vaz de Caminha, um dos escrivães da armada portuguesa, escreve para o Rei de Portugal, D. Manuel, relatando como foi o contato entre os portugueses e os tupiniquins.
02. Em *E eles entraram. Mas nem sinal de cortesia fizeram, nem de falar ao Capitão; nem a ninguém*, fica implícito que os tupiniquins desconheciam hierarquia ou categoria social lusitanas.
04. O trecho *...e acenava para a terra e novamente para as contas e para o colar do Capitão, como se davam ouro por aquilo. Isto tomávamos nós nesse sentido, por assim o desejarmos*, evidencia que havia problemas de comunicação entre portugueses e tupiniquins.
08. Nada, na embarcação portuguesa, pareceu despertar o interesse dos tupiniquins.

18) A propósito do Texto 2, é **CORRETO** afirmar que:

01. A expressão *... folgou muito com elas...* pode ser substituída por *divertiu-se muito com as contas do rosário*.
02. Os tupiniquins, bastante comunicativos, falaram aos marinheiros que havia muita riqueza na terra descoberta.
04. Pelo trecho *... E também olhou para um castiçal de prata, e assim mesmo acenava para a terra ...* entende-se que os tupiniquins estavam dentro da embarcação portuguesa.
08. Os tupiniquins ficaram constrangidos com a presença dos portugueses e logo abandonaram o navio.

19) Assinale a(s) proposição(ões) **VERDADEIRA(S)**.

01. Na oração *... isto não queríamos nós entender...*, o pronome demonstrativo exerce a função sintática de objeto direto e o pronome pessoal reto, a de sujeito simples.
02. Em *E eles entraram*, o verbo *entrar* está conjugado no pretérito imperfeito do Modo Indicativo.
04. Na oração *Num dos trechos de sua carta a D. Manuel, Pêro Vaz de Caminha descreve como foi o contato ...*, a vírgula foi empregada corretamente, porque o adjunto adverbial está deslocado.
08. Em *E depois tornou as contas a quem lhas dera*, a palavra destacada pode ser substituída por **devolveu**.
16. Em *Para realizar o que queria, havia um entrave*, a palavra *entrave* pode ser substituída por *obstáculo* sem perder o sentido; logo, *entrave* é sinônimo de *obstáculo*.
32. Nos exemplos a seguir, as expressões equivalem aos adjetivos:

EXPRESSÕES	ADJETIVOS
Notícia <u>não verdadeira</u>	inverídica
Água <u>do mar</u>	marinha
Azul <u>do céu</u>	celeste
Escrita <u>em forma de cunha</u>	cuneiforme

20) Com relação ao fragmento *Num dos trechos de sua carta a D. Manuel, Pêro Vaz de Caminha descreve como foi o contato entre os portugueses e tupiniquins, que aconteceu em 24 de abril de 1500*, é **CORRETO** afirmar que:

01. O sujeito da oração principal classifica-se como simples: *Pêro Vaz de Caminha*.
02. O pronome relativo *que* exerce a função sintática de sujeito.
04. Em *... o contato entre os portugueses e os tupiniquins*, a palavra em destaque é uma conjunção.
08. A expressão *em 24 de abril de 1500* tem a função sintática de adjunto adverbial de lugar.
16. Em *O contato entre os portugueses e os tupiniquins foi descrito por Pêro Vaz de Caminha*, a oração está na voz passiva.

21) Assinale a(s) proposição(ões) **VERDADEIRA(S)** sobre o romance *São Bernardo*, de Graciliano Ramos.

01. Entre Paulo Honório, personagem principal, e sua mulher Madalena há, praticamente, uma impossibilidade de comunicação.
02. Nessa obra, o foco narrativo modela sua verdadeira força, porque projeta o nível de consciência da personagem em primeira pessoa, exemplificado no trecho a seguir: *Uma tarde subi à torre da igreja e fui ver Marciano procurar corujas. (...) Eu desejava assistir à extinção daquelas aves amaldiçoadas.*
04. É uma obra cujo enredo trata da canonização de São Bernardo, padre nordestino, morto pelos jagunços de Lampião.
08. Após a morte de Madalena, Paulo Honório tenta retomar o ritmo de sua vida, na fazenda São Bernardo, mas a lembrança da mulher morta tira-lhe todo o entusiasmo.
16. D. Glória, mulher egoísta como o filho Paulo Honório, vingava-se de Padilha e de João Nogueira, proibindo a veiculação de seus artigos nos jornais locais.

22) Marque a(s) proposição(ões) **VERDADEIRA(S)**.

01. A literatura realista caracteriza-se por descrever a realidade objetiva e minuciosamente, de modo impessoal. Aluísio Azevedo, autor de *O Cortiço*, é um dos representantes dessa escola em sua vertente naturalista.
02. Nos versos:  
*(Que vens tu fazer, Alferes,  
com tuas loucas doutrinas?  
Todos querem liberdade,  
mas quem por ela trabalha?)  
"Ah! se eu me apanhasse em Minas..."*  
do livro *Romanceiro da Inconfidência*, Cecília Meireles expressa, em linguagem poética, o sentimento de desamparo de Tiradentes, mártir da inconfidência mineira.
04. Em *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, o defunto-autor, descompromissado com o mundo dos vivos, conta sua própria história, numa fria auto-análise de sua vida.
08. Moacir Scliar, em *Bandoleiros*, permeia toda a narrativa com a figura singular do judeu, amigo de infância que lhe povoa a memória, e mesmo de longe dá sentido à sua vida: *Tinha de ver o Noel. Precisava reencontrar o meu passado enquanto ainda tinha algum significado, enquanto fazia algum sentido.*
16. Nos versos:  
*Nas formas voluptuosas o Soneto  
Tem fascinante, cálida fragrância  
E as leves, langues curvas de elegância  
De extravagante e mórbido esqueleto.*, Cruz e Sousa apresenta O Soneto como "entidade concreta, dotada de aparência física".

23) Em qual(is) proposição(ões) a relação texto, obra e autor está **CORRETA**?


01. O trecho *Glória possuía no sangue um bom vinho português e também era amaneirada no bamboleio do caminhar por causa do sangue africano escondido* pertence à obra *Um Crime Delicado*, de Sérgio Sant'Anna.
02. O trecho *Brasileiro adora imitar os países do centro, macaquear uma lei de primeiro mundo. Não há mais colonizado do que apregoar um produto como "coisa de primeiro mundo", como já virou moda no publicitês de todo o dia* diz respeito à obra *Sorrisos meios sacanas*, de Sérgio da Costa Ramos.
04. O fragmento *Macabéa era na verdade uma figura medieval, enquanto Olímpico de Jesus se julgava peça-chave, dessas que abrem qualquer porta. Macabéa simplesmente não era técnica, ela era só ela*, refere-se à obra *A Hora da Estrela*, de Clarice Lispector.
08. O trecho *Atravessaram o cortiço. A labutação continuava. As lavadeiras tinham já ido almoçar e tinham voltado de novo para o trabalho. Agora estavam todas de chapéu de palha ...* integra a obra de Moacir Scliar, *A Majestade do Xingu*.
16. O excerto *Senti tocar-me no ombro; era Lobo Neves. Encaramo-nos alguns instantes, mudos, inconsoláveis. Indaguei de Virgília, depois ficamos a conversar uma meia hora.*, refere-se à obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis.

24) Marque a(s) proposição(ões) **VERDADEIRA(S)**.

01. A obra *Bandoleiros*, de João Gilberto Noll, com sua linguagem cinematográfica, apresenta, de maneira simbólica, a vinda dos judeus para o Brasil, sem se deixar levar por explicações políticas ou ideológicas.
02. A ironia, que dá uma intenção oposta, sarcástica e cheia de subentendidos ao que se está dizendo, faz-se presente em várias crônicas de *Sorrisos meio sacanas*, de Sérgio da Costa Ramos.
04. Nesses versos de Cruz e Sousa, do poema *Consolo Amargo*, do livro *Últimos Sonetos*:  
*Mortos e mortos, tudo vai passando,  
Tudo pelos abismos se sumindo...  
Enquanto sobre a Terra ficam rindo  
Uns, e já outros, pálidos, chorando...*  
percebe-se a morbidez que é uma característica que permeia toda a obra citada.
08. O casamento, como é apresentado em *Memórias Póstumas de Brás Cubas* e em *São Bernardo*, é um jogo de interesses, em que pode ou não entrar o amor, que passa a segundo plano.
16. Machado de Assis, em *Memórias Póstumas de Brás Cubas*; Aluísio Azevedo, em *O Cortiço* e Sérgio Sant'Ana, no romance *Um Crime Delicado*, apresentam, em comum, uma abordagem sobre triângulo amoroso.

**REDAÇÃO****I - INSTRUÇÕES**

1. Com base no texto abaixo, elabore uma redação que tenha, no mínimo, vinte (20) e, no máximo, trinta (30) linhas.
  2. Utilize, inicialmente, a folha de rascunho.
  3. Dê um título à sua redação.
  4. Lembre-se de que você deve:
    - a) ocupar as linhas de uma a outra margem, na folha definitiva, respeitando os espaços dos parágrafos;
    - b) empregar linguagem clara e de acordo com a norma culta;
    - c) escrever em letra legível;
    - d) usar **somente** caneta de tinta **azul** ou **preta**.
  5. Não será aceita redação em versos.
  6. Evite utilizar, o texto dado, no corpo da redação.
- II - Desenvolva uma redação, considerando o texto em destaque.**



Como seria o Brasil, 500 anos após o seu “descobrimto”, se o rumo da História fosse diferente e o colonizador outro povo, que não o português?

